

CRÉDITS

Cette baladodiffusion sur l'église historique Sainte-Jeanne-de-Chantal est une production de la Société d'histoire et de généalogie de l'Île Perrot.

Direction Lise Chartier
Réalisation Daniel Bertolino
Narration Catherine Viau
Voix Pierre Bouchard, Lise Chartier, Maurice Demers, Murielle Gervais-Cyr et Lise Vézina avec les témoignages de l'abbé Laurier Farmer et de Maurice Mongrain

Recherche et textes Gaétan Brouillette, Lise Chartier, Carole Demers, Maurice Demers, Laurette Éthier, Carl Grenier, abbé Laurier Farmer, Murielle Gervais-Cyr, Gaétane Köszegei, Lise Vézina, abbé Richard Wallot

Organistes Johanne Dorais et Roland Germain
Musique Diane Plouffe et Gilles Plante (Ensemble Claude-Gervaise) et Intermède Média

Captation sonore Marie-Noël Arseneau et Daniel Lanteigne
Mixage Catherine Viau
Encodage Samuel Thériault

Communications Carole Bourbonnais
Graphisme Bernard Bourbonnais
Photographies Bernard Bourbonnais et Sébastien Daviau, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, abbé Laurier Farmer, Lise Chartier, Daniel Bertolino, Gilles-L. Caisse, Archives de Sainte-Jeanne-de-Chantal, BANQ, David Strong pour Anita Henry, Ville de Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

Impression Infografilm

Durée totale 71 minutes

Une création sonore montée grâce au concours de ses membres bénévoles pour les textes, les voix et la recherche.

Une production de :



**Service
Canada**

Ce projet est financé par Service Canada, dans le cadre du programme Nouveaux Horizons pour les aînés.

Tous droits réservés - © 2015 Société d'histoire et de généalogie de l'Île Perrot

COMMENT S'Y RENDRE

ÉGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL

Autoroute 20, prenez le boulevard Don-Quichotte, vers l'est, tournez à droite sur Saint-Joseph, à gauche sur Perrot, puis à droite sur la rue de l'Église.



COORDONNÉES

Église Sainte-Jeanne-de-Chantal

1, rue de l'Église

Notre-Dame-de-l'Île-Perrot J7V 8P4

514 453-2125

www.paroissesjc.org

Pour connaître l'horaire d'ouverture de l'église, consultez :

www.fondationsjdc.org/activites

Visites de groupe, renseignements et réservations :

514 453-2125



L'église est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les personnes malentendantes peuvent télécharger le texte complet à www.fondationsjdc.org/balado

Société d'histoire et de généalogie de l'Île Perrot

1300, boulevard Don-Quichotte

Notre-Dame-de-l'Île-Perrot J7V 9E2

www.histoireperrot.org

info@histoireperrot.org



Sainte-Jeanne de-Chantal

UN TRÉSOR DU XVIII^E SIÈCLE



À DÉCOUVRIR EN BALADODIFFUSION

L'ÉGLISE SAINTE-JEANNE-DE-CHANTAL

Bienvenue à l'église Sainte-Jeanne-de-Chantal, le plus ancien édifice public en pierre construit à l'ouest de l'île de Montréal.

L'église fait partie d'un site patrimonial unique incluant le presbytère, les deux cimetières ainsi que la chapelle du souvenir qui rappelle la première chapelle construite en 1740 à côté du domaine seigneurial à la Pointe-du-Moulin.

Ce site, situé sur un promontoire devant le fleuve Saint-Laurent, constitue l'un des dix sites les plus représentatifs de l'architecture religieuse en milieu rural en Amérique du Nord.

L'église Sainte-Jeanne-de-Chantal a été classée monument historique par la Commission des monuments historiques du Québec en 1961. L'édifice est remarquable pour son ancienneté et pour la richesse de son ornementation intérieure.

Nous vous invitons à l'explorer.

Notre présentation se divise en quatre parties :

- la construction de l'église et les grands travaux
- les éléments sculptés qui en font un monument historique classé
- le mobilier et les principales œuvres d'art
- et, pour terminer, une description des célébrations religieuses qui animaient ce lieu de recueillement et de prière...

Vous pouvez, tout au long de votre visite, choisir à votre convenance l'ordre des pistes que vous souhaitez écouter parmi les 29 descriptions que compte cette baladodiffusion.

Il suffit de cliquer sur le numéro de la piste de votre choix.

Bonne découverte !



29 POINTS D'INTÉRÊT À DÉCOUVRIR

LA CONSTRUCTION ET LES GRANDS TRAVAUX

- 1 Bienvenue / Le terrain de l'église (1753) 4'27
- 2 La construction de l'église (1773-74) 3'08
- 3 Les murs de l'église 1'58
- 4 La construction du presbytère (1780) 3'27
- 5 L'agrandissement de l'église (1812) 2'14
- 6 Les travaux de 1901 2'41
- 7 La rénovation de 1942 2'07
- 8 La répartition 1'49

LES ÉLÉMENTS SCULPTÉS QUI EN FONT UN MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

- 9 Les premiers travaux de sculpture (1812) 1'12
- 10 Le sculpteur Joseph Turcaut 1'45
- 11 Les décors sculptés (1828) 2'01
- 12 Le sculpteur Louis Leprohon 1'30
- 13 Les dorsaux 1'27
- 14 Le banc seigneurial et le banc d'œuvre 1'16
- 15 Les fonts baptismaux 2'26
- 16 La chaire 2'12

LE MOBILIER ET LES PRINCIPALES ŒUVRES D'ART

- 17 Le tableau sainte Jeanne de Chantal 3'26
- 18 La lampe du sanctuaire (1809) 1'45
- 19 Le chandelier pascal 1'32
- 20 La statue Notre-Dame de la Garde (1849) 3'59
- 21 Le confessionnal 0'53
- 22 Les deux toiles du transept droit 2'03
- 23 Les bancs de l'église 1'52
- 24 Le chemin de croix de l'église 2'20
- 25 Le sculpteur Médard Bourgault 1'50
- 26 L'orgue Casavant 2'53
- 27 Les bénitiers de pierre 0'49
- 28 Les cloches de l'église 4'25

POUR MIEUX COMPRENDRE CE LIEU DE CULTE

- 29 Les célébrations religieuses 7'48



PLAN ET COUPE DE L'ÉGLISE

